

# LA ERRENTERIA INDUSTRIAL CONTADA POR LAS MUJERES

Luz Maceira Ochoa y Zaida Fernández Pérez



La industrialización de Errenteria en el siglo XIX ha marcado el desarrollo del pueblo. Distintos aspectos de una historia alrededor de las industrias son fuente de identidad común y las fábricas, talleres y otros espacios industriales que configuraron durante años el paisaje urbano, hoy totalmente distinto, son un referente en la memoria de muchas generaciones de errenteriaras.

Diversas publicaciones municipales dan cuenta de esa larga historia industrial y nos recuerdan a través de una enorme serie de artículos sobre las cientos de empresas que se han instalado y cerrado en el pueblo, de anécdotas y semblanzas de diversos personajes asociados a la vida laboral y desarrollo económico del municipio, de reseñas sobre exposiciones industriales, de fotografías y antiguos anuncios publicitarios, de múltiples notas sobre el devenir y las transformaciones de la que fuera conocida como “Villa galletera”.

Esto, junto con varios estudios históricos sobre ese dinámico período de Errenteria explican cómo fue y ha sido la vida (y ocaso) de una ciudad antes industrial, ahora, volcada en los servicios.

A pesar de que ese pasado industrial está ampliamente documentado y tiene una fuerte presencia en el presente, en la mayoría de esos medios se visibiliza muy poco la participación de las mujeres durante ese importante período. Con la intención de reparar esto, el Área de Igualdad de Errenteria, partiendo de una iniciativa del Consejo de Igualdad, ha buscado reconocer la implicación de las mujeres como agentes activas en los procesos históricos municipales.

Entre finales de 2012 e inicios de 2014 se realizó un trabajo participativo para escribir una versión de la historia local –o al menos de una parte de ella– compuesta fundamentalmente con

los recuerdos y relatos de mujeres que vivieron en la intensa época de la industrialización. Se trata de una versión en la que se identifican las “huellas de las mujeres”<sup>1</sup>, o dicho de otra forma, las acciones relevantes de las mujeres en Errenteria. Relevantes por su peso o significado colectivo, porque constituyen un hito o una acción que perdura, o porque tienen un impacto para los entornos de los que son parte esas mujeres.

A fin de identificar las huellas en el proceso de la industrialización y desarrollo del pueblo se partió de una noción amplia de ese proceso, asumiendo que éste incluye distintas dimensiones y espacios. Es decir, junto con las fábricas y grandes empresas que fueron un fuerte motor económico y dieron empleo a miles de personas a lo largo del tiempo, se incluyen la pequeña industria, la economía de base con todos los productos básicos y servicios que ofrecía, y la economía de la reproducción o del cuidado como pilares del proceso de industrialización.

La investigación sobre las huellas de las mujeres no es un trabajo de tipo historiográfico, sino, más bien, está ubicada en la línea de los trabajos de memoria. Buscaba indagar algunos eventos históricos y procesos sociales, es decir, la industrialización, y las actuales formas de relación de las mujeres con esta y *con su recuerdo*, conocer distintos significados de ese pasado.

A lo largo de meses y de varias sesiones colectivas se pudo documentar una extensa información compartida por muchas mujeres de un amplio rango de edades, bagajes laborales y experiencias. Con el apoyo y conducción de dos investigadoras, Zaida Fernández Pérez y Luz Maceira Ochoa, se trabajó en un grupo formado por integrantes del *Berdintasunerako Kontseilua* de Errenteria y de diversos colectivos del municipio: Bilgune Feminista, sindicatos, grupos de mujeres *Gure Leku* y *Gurekin*, Grupo por la Paz/*Pakearen aldeko Taldea*, además de contar con

la participación de personas de los Clubes de Jubiladas y Jubilados de Pontika, Galtzaraborda, Agustinas, Olibet, Kaputxinos y Gabierrota y otras más que colaboraron a título individual.

El resultado de esta colaboración es una historia que abarca más de un siglo, desde las primeras fábricas de 1845 hasta la década de los años 70 del siglo XX<sup>2</sup>. Se recogen vivencias y luchas femeninas en todo tipo de empresas: Sociedad de Tejidos de Lino, más conocida como “La fábrica grande”; Salvador Echeverría y Cía., popularmente llamada “Pekín”; la Esmaltería Guipuzcoana; Niessen, la Fabril Lanera, Paisa, la fábrica de galletas “Olibet” y un largo etcétera.

Entre otras cosas, este recuento permite constatar los muchos espacios y tiempos en los que las mujeres han dejado su huella como sujetos históricos, a pesar de o incluso en contra de las muchas formas de discriminación. Los testimonios recabados relatan tanto la experiencia laboral femenina en un sinfín de actividades económicas, empleos y oficios, entre ellos: las *baserritarrak*, costureras, alpargateras, patronas, lavanderas, dependientas, cuidadoras... como algunas de las maneras en que la industria influyó en sus vidas personales y en la del pueblo.

Pero, sobre todo, ese pasado ahora registrado pretende tener una función social: concienciar, reivindicar, avanzar en la igualdad, educar.

El grupo consideró importante compartir sus experiencias en la medida que pueden transmitirse a otras generaciones y que ayudan a entender cómo ha cambiado la villa, pero también porque se quiere que su propia presencia, sus luchas y logros a lo largo de la historia de Errenteria sean palpables y, además, reconocidos. Desean que se valore y aprecie el esfuerzo de tantas mujeres –y hombres– que han hecho posible la existencia de Errenteria como la conocieron antaño y como se conoce hoy en día.

Aunque ese relato esté escrito –y próximamente sea publicado–, el proceso social de

1. Consultar: Zaida Fernández, *Mapa de las Huellas de las Mujeres en Basauri*, Ayuntamiento de Basauri, Basauri, 2011, así como otros trabajos publicados en esta línea: *Emakumeen eta mugimendu feministaren oroimena Ondarroan, euren aztarnen bitartez*, Ayuntamiento de Ondarroa, 2012; *Aztarna feministak eta emakumeen aztarnak: gure borrokaren oroimena - Huellas feministas y de mujeres: memoria de nuestra lucha*, Ermuko Emakumeen Asanblada-Asamblea de Mujeres de Ermua, 2014.

2. Luz Maceira y Zaida Fernández: *Galleteras y más: desde las vivencias hacia la Historia. Huellas de las mujeres en el proceso de industrialización de Errenteria (siglos XIX y XX) - Gailategileak eta gehiago: bizipenetatik Historiara. Emakumeen aztarnak Errenteriako industrializazio prozesuan (XIX. eta XX. mendeetan)*, informe entregado al Área de Igualdad del Ayuntamiento de Errenteria, en marzo de 2014.

memoria no concluye. No sólo porque los recuerdos son inagotables y en el intercambio de relatos siempre surgen nuevas perspectivas, sino también porque interesa seguir ampliando ese recuerdo social que ofrece otros relatos y reflexiones de, desde y para el pueblo. La invitación a reflexionar sobre las huellas en otros ámbitos, sobre el pasado de Errenteria, su presente y futuro, está abierta.

Una manera de continuar la tarea de visibilizar y reconocer el protagonismo femenino en el devenir del municipio sería, entre otras formas, la identificación de las huellas de las mujeres en ámbitos como el político, el cultural, el educativo, el deportivo, el de la salud, entre otros, o el registro y homenaje a muchas pioneras (mujeres que rompieron barreras de género o que, más allá de restricciones del contexto, emprendieron proyectos importantes, como Eli Mintegi, la primera farmacéutica, Avelina Jáuregui la primera política en los tiempos de la democracia), están aún por realizarse, y es la sociedad local la que precisa recordar y dar valor a esa memoria de las mujeres que es –o debería ser– patrimonio de Errenteria.

*Zaida Fernández Pérez eta Luz Maceira Ochoak egindako ikerketa hau osatzeko asmoz, garai hartako argazkiak bildu nahi ditugu eta horretarako laguntza eskatu nahi dizuegu. **Bilatzen ditugun argazkiak 1975. urtea baino lehenagokoak izan behar dira eta bertan emakumeak lanean azaldu behar dira**, edo emakumeek egiten zuten lanarekin zerikusia duen argazki bat izan behar du. Lana bere zentzu zabalean ulertua, hau da, ez bakarrik fabrikako*

*lana, baizik eta emakumeek egiten zituzten lan guztiak kontuan hartuta.*

*Horrelako argazkirik baldin baduzu, gerturatu argazkiekin udaleko artxibora. Bertan, argazkiaren inguruko datuak jasoko dituzte, argazkia eskaneatuko dute eta baimena eskatuko dizute argazkiaren kopia udaleko artxiboan gordetzeko.*

*Baliteke geroago argazki guztiakin Industrializazio garaiko emakumeen lanen inguruko erakusketa bat antolatzea.*

*En este momento, con el fin de completar el estudio realizado por Zaida Fernández Pérez eta Luz Maceira Ochoa, queremos recoger fotos de aquella época, y para ello queremos pedirnos ayuda. **La fotos que buscamos tienen que ser anteriores a 1975 y en ellas deben aparecer mujeres trabajando**, o tienen que ser fotos relacionadas con los trabajos que realizaban las mujeres. Entendiendo trabajo en un sentido amplio, no sólo el trabajo en las fábricas, sino que en todos aquellos trabajos que realizaban las mujeres.*

*Si tienes alguna fotografía acércate al archivo municipal del Ayuntamiento. Allí recogerán datos sobre la fotografía, escanearán la foto y te pedirán permiso para guardar una copia en el archivo municipal.*

*Es posible que más adelante realicemos una exposición con todas las fotos recogidas sobre las mujeres trabajando en la época industrial.*

